

Black Coffee

48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate,

Choreographie:

Helen O'Malley

Musik:

Black Coffee (slow) by

Lacy Dalton

Sometimes When We Touch (fast) by

Newton

The Spirit Of The Hawk (fast) by

Rednex

2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step

- | | | |
|-------|--|-----------------------|
| 1, 2 | Rechts Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen); | Rechts Kick vorwärts; |
| 3 + 4 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts) | |
| 5, 6 | Links Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen) | Links Kick vorwärts; |
| 7 + 8 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links) | |

2 x Paddle-Turns 45 °

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; | |
| 3 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen | |
| 3 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; | |
| 4 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen | |

Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Step Rock, Shuffle ½ Turn

- | | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 + 4 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF) | |
| 5, 6 | LF Schritt vorwärts; | Gewichtsverlagerung zurück auf RF |
| 7 + 8 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF) | |

Heel Switches, Clap

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Rechte Ferse vorne auftippen | |
| 2 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor | |
| 3 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor | |
| 4 | Klatschen (dabei Gewicht auf Links) | |

Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine left mit Scuff

- | | | |
|--------|---|--------------------------------------|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 3, 4 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 7, 8 | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln; | Halten |
| 9, 10 | LF Schritt seitwärts; | RF kreuzt hinter LF; |
| 11, 12 | LF Schritt seitwärts | Rechte Ferse streift stark den Boden |

Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left

- | | | |
|--------|-------------------------------|--|
| 1, 2 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |
| 3, 4 | LF kreuzt hinter rechten Fuß; | Finger klicken hinter der Hüfte |
| 5, 6 | RF Schritt seitwärts; | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken |
| 7, 8 | LF kreuzt vor rechten Fuß; | Mit den Fingern hinter der Hüfte klicken |
| 9, 10 | RFSchritt vorwärts; | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung |
| 11, 12 | RF Schritt vorwärts; | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung |

Tanz beginnt wieder von vorne

Brazil

Choreographie: Frank Trace
Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: **Brazil (Single Version)** von Bellini,
Let's Go Dancin' von Kool & The Gang

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten, nach einer kleinen Pause in der
Musik

Shuffle box turning $\frac{3}{4}$ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Option: Arme bei den Cha Chas nach rechts über dem Kopf nach rechts schwingen, bei den links Cha Chas nach links)

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Triple-Step nach hinten, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
- 5&6 Triple-Step vorn, dabei $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Toe strut with hip bumps r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen, dabei rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen, dabei linke Hacke absenken
- 5-8 wie 1-4

Rock forward, $\frac{1}{4}$ turn r & chassé r, cross rock, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Canadian Stomp

Musik: Copperhead Road - Steve Earle
Any man of mine - Shania Twain
Beginner, 32 counts, 4 - walls

Toe, Heel, Stomp, Hold R + L

- 1 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach innen**
- 2 Rechten Hacken vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach außen**
- 3 RF vor linkem aufsetzen, Fußspitze zeigt nach vorn**
- 4 Halten**
- 5 - 8 wie 1 -4, aber spiegelbildlich mit links beginnend**

Toe, Heel, Stomp, Hold R + L

- 1 - 8 wie Schrittfolge zuvor**

Walk back 2, Back-Back-Touch, Vine Rechts

- 1 Schritt zurück mit rechts**
- 2 Schritt zurück mit links**
- 3 Kleinen Schritt zurück mit rechts**
- & 4 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen**
- 5 Schritt nach rechts mit rechts**
- 6 LF hinter rechtem kreuzen**
- 7 Schritt nach rechts mit rechts**
- 8 LF neben rechtem auftippen**

Vine Links Turning 1/4 Links & Kick, Jazz Box with Jump

- 1 Schritt nach links mit links**
- 2 RF hinter linkem kreuzen**
- 3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links**
- 4 RF nach vorn kicken**
- 5 RF über linken kreuzen**
- 6 Schritt zurück mit links**
- 7 Schritt nach rechts mit rechts**
- 8 Kleiner Sprung nach vorn**

Wiederholung bis zum Ende

Love Trick

Choreographie: Rachael McEnaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: What's Not To Love von Trick Pony

Side, touch/clap r + l, side, together, side, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, touch/clap l + r, side, together, ¼ turn l, scuff

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und klatschen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und klatschen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Heel strut r + l, heel steps, back, together

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

5-6 Schritt nach etwas schräg rechts vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach etwas schräg links vorn auf die linke Hacke

7-8 Schritt zurück mit rechts in die Ausgangsposition - Linken Fuß an rechten heransetzen

Point, touch, heel together, stomp side, heel-toe in

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Linken Fuß links aufstampfen - Rechte Hacke nach innen drehen

7-8 Rechte Fußspitze nach innen drehen - Rechte Hacke nach innen drehen

Wiederholung bis zum Ende

Cajun Slap

28 count / 2-wall / Beginner

Choreographie:

?

Musik:

Lovers Who Wander + Runaround Sue
by

Dion and the Belmonts

Guitars, Cadillacs by

Dwight Yoakam

Grapevine right, 2 Toe-Touches (Tips/Taps) left

- 1 RF Schritt seitwärts ;
- 2 LF hinter dem RF kreuzen ;
- 3 RF Schritt seitwärts ;
- 4 LF neben RF absetzen;
- 5 Linke Fußspitze nach links;
- 6 Linke Fußspitze neben RF;
- 7 Linke Fußspitze nach links;
- 8 Linke Fußspitze neben RF;

Grapevine left, 2 Toe-Touches (Tips/Taps) right

- 1 LF Schritt seitwärts;
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt seitwärts;
- 4 RF neben LF absetzen;
- 5 Rechte Fußspitze nach rechts;
- 6 Rechte Fußspitze neben LF;
- 7 Rechte Fußspitze nach rechts;
- 8 Rechte Fußspitze neben LF;

2 Heel-Tips left, 2 Toe-Tips left back, 2 x Step forwards and Slap-Knee (Slap Heel),

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen - 2 x -
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen - 2 x -
- 5 Linke Ferse vorne auftippen
- 6 Linkes Knie hochheben und mit der linken Hand auf das linke Knie schlagen
- 7 Linke Ferse vorne wieder absetzen;
- 8 Linkes Knie hochheben und mit der rechten Hand auf das linke Knie schlagen
(statt beim 2. Schlag auf das Knie kann auch statt dessen auf den Stiefel geschlagen werden)

½ Pivot-Turn right, Step, Hold

- 1 LF Schritt vorwärts;
- 2 auf beiden Fußballen ½ Rechtsdrehung;
- 3 LF neben RF mit einem Brush abstellen;
- 4 Halten (gegenwärtige Position wird für eine Zeitdauer gehalten)

Tanz beginnt wieder von vorne

Coastin'

Choreographie: Tina & Ray Yeoman

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Lord Of The Dance** von Ronan Hardiman

Hinweis:
Die Rhythmusgruppe beginnt nach ca. 56 sec, der Tanz selbst nach weiteren 10 sec

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt zurück mit rechts

5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

Walk r + l, kick, together, coaster step, kick-ball-change

1-8 wie Schrittfolge zuvor

Irish heel/toe touches

1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

3&4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

5-8 wie 1-4

(**Hinweis:** Bei dieser und der nächsten Schrittfolge: Hände in den Hüften einstützen, Ellenbogen nach außen)

Touch forward, side, shuffle in place

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-8 wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

Side, slide, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und klatschen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende

Electric Slide

Musik: I just have you - 12 Gouge

I Feel Lucky – Patty Loveless

18 count / 4 wall / Beginner

Grapevine R, Linker Fuß Touch, Grapevine links, Rechter Fuß Touch

- 1 RF Schritt seitwärts nach rechts
- 2 LF Schritt seitwärts hinter RF
- 3 RF Schritt seitwärts nach rechts
- 4 LF - neben RF auf Zehenspitze stellen

- 5 LF Schritt seitwärts nach links
- 6 RF Schritt seitwärts hinter RF
- 7 LF Schritt seitwärts nach links
- 8 RF neben RF auf Zehenspitze stellen

3 Schritte zurück, Heel, Toe, Heel

- 9 RF einen Schritt zurück
- 10 LF einen Schritt zurück
- 11 RF einen Schritt zurück

- 12 LF - Ferse ein wenig vorsetzen mit Bodenberührung, Oberkörper etwas zurück lehnen
- 13 LF neben RF Stellen

- 14 mit RF - Spitze leicht schräg hinter LF tippen, Oberkörper leicht nach vorne beugen
- 15 RF neben LF stellen
- 16 linke Ferse ein wenig vorsetzen mit Bodenberührung, Oberkörper leicht zurück lehnen

1/4 Rechts Turn mit Brush

- 17 LF neben RF stellen
- 18 auf LF- Ballen eine 1/4 Linksdrehung und mit RF - Ferse am Boden streifen (Brush)

Tanz beginnt von vorne

Fishermans Hornpipe

32 count / 4-wall / Beginner, Intermediate,

Choreographie:

Val Reeves

Musik:

Fishermans Hornpipe by

David Schnauffer

Heel swivels

- 1 Beide Hacken nach rechts drehen
- 2 Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 3 + 4 Beide Hacken nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
- 5 Beide Hacken nach links drehen
- 6 Beide Hacken wieder zur Mitte drehen
- 7 + 8 Beide Hacken nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

Heel digs & chasse, heel digs & chasse with $\frac{1}{4}$ turn left

- 1 - 2 Rechten Hacken schräg rechts vorn 2 x auftippen
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5 - 6 Linken Hacken schräg links vorn 2 x auftippen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn

Step, $\frac{1}{2}$ pivot, shuffle right, 2 step $\frac{1}{4}$ turns & triple $\frac{1}{2}$ turn

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF
- 3 + 4 Cha-Cha nach vorn (r - l - r)
- 5 LF kleiner Schritt nach vorn, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 6 RF kleiner Schritt nach vorn, dabei $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 7 + 8 Cha-Cha auf der Stelle, dabei $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung (l - r - l)
(Schritte 5 - 8 insgesamt eine volle Drehung und Schritte 5, 6 fast auf der Stelle)

Rock steps back & triple steps

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf den LF
- 3 + 4 Cha-Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf den RF
- 7 + 8 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l)
(Den letzten Cha-Cha betonen durch Füße stampfen und/oder klatschen)

Foot Boogie

Musik: Down at the Twister and Shout - Country Stars

Cowboy Boots - The Backsliders

Mile out of Memphis - Philip Claypool

32 count / 2 wall / Beginner

2 x Fans Right, 2 x Fans Left

- 1 - 2 RF - Spitze nach rechts außen drehen und zurück zur Mitte
- 3 - 4 Wiederholung von 1 - 2
- 5 - 6 LF - Spitze nach links außen drehen und wieder zurück zur Mitte
- 7 - 8 Wiederholung von 5 - 6

Fans, Swivels Right (Repeat left)

- 9 RF- Spitze nach rechts außen drehen
- 10 RF - Hacken nach rechts außen drehen
- 11 RF - Hacken zurück drehen
- 12 RF - Spitze zurückdrehen (Ausgangsposition)

- 13 LF - Spitze nach links außen drehen
- 14 LF - Hacken nach links außen drehen
- 15 LF - Hacken zurück drehen
- 16 LF - Spitze zurückdrehen (Ausgangsposition)

Foot Boogie

- 17 beide Fußspitzen gleichzeitig nach außen drehen
- 18 beide Hacken gleichzeitig nach außen drehen
- 19 beide Hacken gleichzeitig zurück drehen
- 20 beide Fußspitzen gleichzeitig zurück drehen (Ausgangsposition)

Step Right forward, Slide Right, Step Left forward, Hitch Left

- 21 mit dem RF einen Schritt vorwärts
- 22 LF an den RF heranziehen
- 23 mit RF einen Schritt nach vorn
- 24 LF - Knie hochziehen

Step Left forward, Slide Right, Step Left forward, 1/2 Turn Left with Hitch, Step Right forward

Slide Left, Step Right forward, Stomp Left

- 25 LF einen Schritt vorwärts
- 26 RF an den LF heranziehen
- 27 LF einen Schritt vorwärts
- 28 1/2 Linksdrehung auf dem LF ausführen und das rechte Knie dabei hochziehen
- 29 RF einen Schritt vorwärts
- 30 LF einen Schritt vorwärts
- 31 RF einen Schritt vorwärts
- 32 LF neben RF mit einem Stampfer hinstellen

Tanz beginnt von vorne

